

San Andrés Semetabaj, Sololá, 31 de octubre de 2017
Informe 07-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Respetable Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1542-2017 por Servicios Técnicos, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 260-A-2017 correspondiente al mes de octubre del 2017 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A1" número 152.

Actividades Realizadas:

1. Participé como facilitador en el Curso de Escritura maya Coordinado entre el Porta Hotel del Lago, Tour Operator y El Ministerio de Cultura Sede Semetabaj.
2. Desarrollé un taller sobre los Calendarios Mayas durante dos días con la escuela de español Kikotemal en la ciudad de Quetzaltenango.
3. Participé en "El Primer encuentro Internacional de emprendimientos culturales e Industrias Creativas". Organizado por El Ministerio de Cultura y Deportes a través de la Dirección General de Desarrollo Cultural y fortalecimiento de las culturas.
4. Redacté y elaboré tres perfiles de proyectos para su realización; uno para el apoyo al Festival Ruk'u'x que no se pudo conseguir financiamiento; otro sobre Talleres de Tejeduría Maya los cuales se realizaron con éxito, otro sobre Epigrafía maya el cual se desarrolló entre finales de septiembre y octubre.
5. Gestioné y coordiné tres talleres de Tejeduría en las fechas correspondientes al 17, 24 y 30 de octubre.
6. Apoyé en gestiones de la Escuela de marimba y de pintura, que funcionan actualmente en los salones del ECOMUSEO.
7. Coordiné y apoyé la clausura del curso sobre escritura maya con la participación de autoridades del Ministerio de cultura y Deportes con el apoyo de Porta Hotel del Lago, la Operadora de Turismo y el Ministerio de Cultura a través del Gestor y Promotora local.
8. Apoyé la organización de la asamblea para la elección de representante ante el CODEDE en Suchitepéquez con hablantes Mam.

10. Sistematicé el cuadro RUUN para el registro de participantes en las actividades desarrolladas.

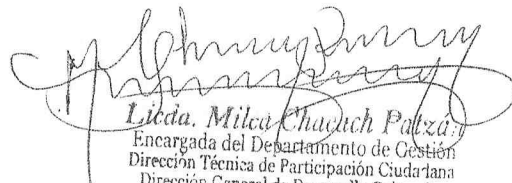
Resultados Obtenidos:

1. 20 personas formadas sobre Escritura Jeroglífica Maya que conocen parte de la historia que se encuentra en monumentos.
2. Se acordó trabajar sobre el análisis de los Calendarios Mayas para ir definiendo ciertos aspectos en discusión tales como los ajustes de cada 52 años que algunos proponen, cargadores y fechas como la celebración del año nuevo.
3. Conocimientos adquiridos en "El Primer encuentro Internacional de emprendimientos culturales e Industrias Creativas" en las presentaciones y el intercambio con los participantes.
4. 3 proyectos escritos que podrán gestionarse para su seguimiento en el próximo año y/o para llevarlos a cabo en otras regiones.
5. Niñas, niños y jóvenes aprende a tejer la indumentaria maya los cuales expondrán posteriormente como parte del aprendizaje
6. 46 niñas y niños aprenden a tocar marimba y 30 aprenden a pintar en las instalaciones del ECOMUSEO en la escuela de arte Comunitario.
7. 20 personas reciben diploma por su participación activa en el curso sobre escritura jeroglífica maya con conocimientos sobre la historia maya.
8. Se eligió al representante de la Comunidad Lingüística Mam ante el CODEDE en Suchitepéquez
9. Fichas SIC llenadas y entregadas con información de artesanos.
10. Respaldo mediante cuadro RUUN lleno del registro de participantes en las actividades desarrolladas.

Atentamente,



Pedro Oscar García Matzar



Licda. Milca Chach Palza
Encargada del Departamento de Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. Bo.



Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo
Director Técnico de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES